

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 46 ИМЕНИ И.С. ПОЛБИНА»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО учителей
иностраннных языков

_____ Урмаева Л.В.

Протокол №1

от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Шурыгина С.Е.

«29» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Средняя
школа №46 имени И.С. Полбина»

_____ Т.Б. Брызгалова

Приказ №316-П от 31.08.2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Иностранный язык (английский)»
для основного общего образования
8 класс

2023

Планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Иностранный язык (английский)» с учётом рабочей программы воспитания

Федеральный государственный стандарт основного общего образования формулирует требования к результатам освоения основной образовательной программы в единстве личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- мотивация к овладению английским языком как средством общения;
- представление о роли и значимости английского языка в жизни современного человека, осознание важности этого языка для поликультурного мира наших дней;
- средства выражения собственных мыслей, но и используют его для реализации своих коммуникативных намерений;
- учатся рассказывать о своих проблемах в спортивных секциях, во время различных соревнований, на отдыхе, при посещении театра, кино, музеев;
- знания об исторических фактах, событиях, происходившими в зарубежных странах, восьмиклассники постигают их культуру, традиции и обычаи, начинают составлять высказывания о различных сторонах жизни этих стран, осуждать значимые для них проблемы. В частности, в первой учебной ситуации, где речь идет о спорте, школьники имеют возможность обсудить популярные в Великобритании виды спорта, значение спорта в жизни людей (Раздел 1).

У учащихся могут быть сформированы:

- представления об истории Олимпийских игр, современных традициях, связанных с этими состязаниями, о параолимпийском движении;
- сведения о жизни великих кинематографистов, актеров, режиссеров (Раздел 2,3);
- навыки отдельным проблемам мира науки и техники, наиболее важным открытия прошлого, познакомиться с учеными, сделавшими эти открытия. Таким образом, английский язык начинает выступать для школьников в качестве одного из инструментов познания мира и культуры других народов. Учащиеся осознают личностный смысл овладения английским языком;
- существенный опыт использования английского языка как средства межкультурного общения;
- Инициативность, трудолюбие и дисциплинированность, у них развивается мотивация к достижению цели – стремление к успеху в коммуникативной и учебной деятельности. Этому в большой степени способствуют такие разделы УМК, как Project Work, Do It on Your Own, Test Yourself, задания из рабочей тетради и лексико – грамматического практикума, а также диагностические работы, способствующие развитию самоанализа, самооценки, адекватного представления о своих учебных достижениях;
- нравственно – этическую оценку различным явлениям действительности, например, говоря о проблемах параолимпийского движения;
- эмпатия по отношению к людям, не во всем похожим на них самих, учатся ценить в людях силу характера и упорство. Читая текст о Матери Терезе, школьники лишней раз задумываются о таких непреходящих ценностях современного общества, как сострадание, готовность помочь (Раздел 4). Предложенные в учебнике материалы могут вызвать у них желание ближе познакомиться с достижениями культуры и науки в России и других странах (Раздел 2,3). Участие восьмиклассников в моделированных ситуациях межкультурного общения также способствует ориентации в социальных ролях, дает опыт межличностных отношений.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- полагаться на себя, заставляют самостоятельно ставить учебные задачи;
- планировать свою деятельность;
- осуществлять рефлексию при сравнении планируемого и полученного результатов.

Учащиеся получают возможность научиться

- выявлять имеющиеся пробелы в знаниях и умениях и устранять их в индивидуальном режиме, так как диагностические работы в лексико – грамматический практикум, а также дополнительные задания в рабочей тетради;
- выстраивать свой индивидуальный образовательный маршрут, консультируясь с учителем, родителями, или самостоятельно.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- презентовать новой языковой материал, таким образом, чтобы структурировать новые знания;
- анализировать объекты изучения с целью выделения существенных признаков
- синтезировать информацию, самостоятельно выстраивая целое на основе имеющихся компонентов;
- сопоставлять различные структуры и единицы языка о которых идет речь в разделах под рубрикой Nota Bene;
- делать выводы о различии семантике синонимов (end-finish, say-tell, cry-shout), в функциональных стилях (formal-informal);
- логически мыслить, пользоваться образцами и формулами для построения собственного речевого высказывания, дает представление о типичном, аналогичном, универсальном, исключительном и т.п. Иными словами, школьники учатся логично мыслить адекватно излагать свои мысли.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, овладению монологической и диалогической формами речи, инициативному сотрудничеству речевых партнеров при сборе и обсуждении информации, управлению своим речевым поведением.
- понимать основы коммуникативной культуры.
- самостоятельно ставить и решать лично – значимые коммуникативные задачи.
- адекватно использовать имеющиеся в их распоряжении речевые и неречевые средства, соблюдая правила этикета общения. Немалая роль в этом отношении принадлежит рубрике *Речевые обороты*, в которой представлены функционально ориентированные речевые обороты, на примере которых школьники узнают, как выразить свое мнение, внести предложение, принять его или отказать и т.п.

Учащиеся получают возможность научиться:

- опираться на языковую догадку в процессе чтения / восприятия на слух текстов, содержащих отдельные незнакомые слова или новые комбинации знакомых слов;
- владеть умениями смыслового чтения отобранных текстов в соответствии с целями и с использованием разных стратегий (с пониманием основного содержания, с полным пониманием, с выборочным пониманием искомой информации); осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной формах в соответствии с заданными коммуникативными задачами;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (в частности, мультимедийных приложений к УМК и обучающих компьютерных программ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- владеть базовыми грамматическими понятиями, отражающими существенные связи и отношения (число, лицо, принадлежность, видовременные и пространственные отношения и др.);

Предметные результаты

К концу обучения в **8 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

1. владеть основными видами речевой деятельности:

говoreние: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания – до 9–10 фраз), выражать и кратко аргументировать своё мнение, излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста вербальными и (или) зрительными опорами (объем – 9–10 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объем – 9–10 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут), прогнозировать содержание звучащего текста по началу сообщения;

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста (текстов) для чтения – 350–500 слов), читать неплотные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, определять последовательность главных фактов (событий) в тексте; письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 110 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста (объём высказывания – до 110 слов);

2. владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения, владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3. распознавать в устной речи и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ity, -ship, -ance/-ence, имена прилагательные с помощью префикса inter-;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с помощью конверсии (имя существительное от неопределённой формы глагола (to walk – a walk), глагол от имени существительного (a present – to present), имя существительное от прилагательного (rich – the rich);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные слова, синонимы, антонимы; наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4. понимать особенностей структуры простых и сложных предложений английского языка, различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи: предложения со сложным дополнением (Complex Object); все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense;

повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;

согласование времён в рамках сложного предложения;

согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police), со сказуемым;

конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something;

конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem; конструкции be/get used to do something; be/get used doing something; конструкцию both ... and ...;

конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth);

глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past);

модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени; неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени); наречия too – enough;

отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing, etc.), none;

5. владеть социокультурными знаниями и умениями:

осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

кратко представлять родную страну/малую родину и страну (страны) изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут);

6. владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную, догадку, при непосредственном общении – переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7. понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с их учётом;

8. рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

9. участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

10. использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

11. достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

12. сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

Содержание учебного предмета «Иностранный язык (английский)» с учётом рабочей программы воспитания

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе общения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение.

Содержание обучения включает следующие компоненты:

1) сферы общения (темы, ситуации, тексты);

2) навыки и умения коммуникативной компетенции:

- речевая компетенция (умения аудирования, чтения, говорения, письменной речи);

- языковая компетенция (лексические, грамматические, лингвострановедческие знания и навыки оперирования ими);
- социокультурная компетенция (социокультурные знания и навыки вербального и невербального поведения);
- учебно-познавательная компетенция (общие и специальные учебные навыки, приемы учебной работы);
- компенсаторная компетенция (знание приемов компенсации и компенсаторные умения).

Предметное содержание речи

В курсе "Rainbow English" (8 класс) продолжается планомерная и интенсивная работа над развитием всех коммуникативных умений учащихся. Обучение строится так, чтобы поддержать у детей уже сформированные во 2-7-х классах умения говорить, читать, слушать и писать на английском языке в рамках тематики 8-го класса.

Unit 1. «Спорт и занятия на свежем воздухе» (26 часов)

Летние каникулы в Россию(1ч). Конструкция used to(1). Аудирование. Наречия little, less(1ч). Введение новой лексики «Спорт». Просмотровое чтение «Виды спорта»(1ч). Спорт в нашей жизни. Входной контроль (1ч). Отработка конструкции used to(1ч).Существительное «спорт» и его использование(1ч).Спорт в Британии(1ч).Беседа о спорте. Спортивная одежда(1ч).Древние олимпийские игры. Время Past Perfect(1ч).Глаголы во времени Past Perfect(1ч).Введение новой лексики. Предлоги с существительным field(1ч).Современные олимпийские игры(1ч).Разные способы сделать предложение(1ч).Введение новой лексики. Работа со словом else(1ч).Спорт в вашей школе(1ч).Образование прилагательных с помощью суффиксов –ic, -al(1ч).Фразовый глагол end(1ч).Татьяна Тарасова. Проект(1ч).Нужен ли нам спорт? (1ч)Спорт. Контроль навыков аудирования (1ч).Спорт .Контроль навыков чтения (1ч).Контрольная работа №1»(1ч).Спорт.Контроль навыков говорения (1ч).Работа над ошибками(1ч).Обобщающее повторение(1ч).

Unit 2. «Искусство. Театр» (24 часа)

Аудирование. Дети – вундеркинды(1ч).Сравнение времен Past Perfect и Past Simple(1ч).Введение новой лексики(1ч).Ответы на вопросы «Ты и твоё свободное время» (1ч).История развлечений. Просмотровое чтение(1ч).Отработка времен Past Perfect и Past Simple(1ч).Лексика по теме «Театр» (1ч).Косвенная речь(1ч).Перевод из прямой в косвенную речь(1ч).Предлоги to, for(1ч).Чтение. Большой театр(1ч).Перевод из прямой в косвенную речь(1ч).Аудирование. Введение новой лексики(1ч).У. Шекспир и его творчество. Проект(1ч).Работа с текстом «Великий бард» (1ч)Театры в 16 веке(1ч).Фразовый глагол hold(1ч).Образование существительных при помощи суффиксов –ancel, -ence, -ist(1ч). Искусство. Контроль навыков аудирования (1ч).Контроль навыков чтения (1ч).Контрольная работа № 2(1ч).Контроль навыков говорения (1ч).Искусство. Работа над ошибками(1ч).Что такое пантомима? (1ч)

Unit 3 «Кино»(25 часов)

Введение новой лексики «Кино» (1ч).Развитие кино(1ч).Артикли со словами theatres, cinemas, museums(1ч).Повторение Past Simple и Past Perfect(1ч).Аудирование Ч. Чаплин(1ч).Чтение текста об американской киноиндустрии(1ч).Повторение косвенной речи(1ч).Описание современного кинотеатра(1ч).Future-in-the-past.Обсуждение фильмов(1ч).Согласование времен(1ч).Кинозвезды 20 века. Проект(1ч).Типы кинофильмов(1ч).Киностудии США. Лексика(1ч).Степени сравнения прилагательных(1ч).Степени сравнения прилагательных far и near(1ч).Отработка грамматических упражнений(1ч).Введение лексических единиц(1ч).Собирательные имена существительные(1ч).Знакомство с фильмом «Матильда» (1ч).Формальный\ неформальный английский(1ч).У. Дисней. Чтение(1ч).Суффикс –ish с прилагательными(1ч.).Фразовый глагол see(1ч).Тест по теме «Кино»(1ч.).Работа над ошибками(1ч.).

Unit 4. « Выдающиеся люди мира» (27 часов)

Аудирование по теме «Известные люди» (1ч).Введение новой лексики. Страдательный залог(1ч).Задания на перевод «Известные художники» (1ч).Знаменитые писатели и ученые(1ч).И.Ньютон. Екатерина Великая. Проект(1ч).Синонимы to learn и to study(1ч).Пассивный залог с переходными глаголами(1ч).Лексика по теме.

М.В.Ломоносов(1ч).Разница между to be made of\from(1ч).Сравнение жизненного пути М. Ломоносова и Б. Франклина(1ч).Упражнения по теме «Passive Voice» (1ч).Введение новой лексики(1ч).Выражение своего мнения(1ч).Аудирование «Королева Виктория» (1ч).Использование суффиксов –dom, -hood, -ship(1ч).Стив Джобс. Фразовый глагол to put(1ч).Конфуций(1ч).Просмотровое чтение «Мать Тереза» (1ч).Контроль навыков аудирования «Юрий Гагарин» (1ч).Контроль навыков чтения «Елизавета II» (1ч). Лексические упражнения (1ч)Грамматические упражнения (1ч)Обобщающее повторение (1ч) Промежуточная аттестация(1ч) Известные личности. Контроль навыков говорения(1ч) Резерв Резерв(1ч)

102 часа (3 часа в неделю)

№	Содержание учебного материала	Кол-во часов
Раздел 1. «Спорт и занятия на свежем воздухе» (26 часов)		
1	Летние каникулы в Россию	1
2	Конструкция used to	1
3	Аудирование. Наречия little, less	1
4	Введение новой лексики «Спорт». Просмотровое чтение «Виды спорта»	1
5	Спорт в нашей жизни. Входной контроль	1
6	Отработка конструкции used to	1
7	Существительное «спорт» и его использование	1
8	Спорт в Британии	1
9	Беседа о спорте. Спортивная одежда	1
10	Древние олимпийские игры. Время Past Perfect	1
11	Глаголы во времени Past Perfect	1
12	Введение новой лексики. Предлоги с существительным field	1
13	Современные олимпийские игры	1
14	Разные способы сделать предложение	1
15	Введение новой лексики. Работа со словом else	1
16	Спорт в вашей школе	1
17	Образование прилагательных с помощью суффиксов –ic, -al	1
18	Фразовый глагол end	1
19	Татьяна Тарасова. Проект	1
20	Нужен ли нам спорт?	1
21	Спорт. Контроль навыков аудирования	1
22	Спорт. Контроль навыков чтения	1
23	Контрольная работа №1	1
24	Спорт. Контроль навыков говорения	1
25	Работа над ошибками	1
26	Обобщающее повторение	1
Раздел 2. «Искусство. Театр» (24 часов)		
27	Аудирование. Дети – вундеркинды	1
28	Сравнение времен Past Perfect и Past Simple	1
29	Введение новой лексики	1
30	Ответы на вопросы «Ты и твоё свободное время»	1
31	История развлечений. Просмотровое чтение	1
32	Отработка времен Past Perfect и Past Simple	1
33	Лексика по теме «Театр»	1
34	Косвенная речь	1
35	Перевод из прямой в косвенную речь	1
36	Предлоги to, for	1
37	Чтение. Большой театр	1
38	Перевод из прямой в косвенную речь	1
39	Аудирование. Введение новой лексики	1
40	У. Шекспир и его творчество. Проект	1
41	Работа с текстом «Великий бард»	1
42	Театры в 16 веке	1
43	Фразовый глагол hold	1
44	Образование существительных при помощи суффиксов –ancel, -ence, -ist	1
45	Искусство. Контроль навыков аудирования	1
46	Искусство. Контроль навыков чтения	1
47	Контрольная работа №2	1
48	Искусство. Контроль навыков говорения.	1
49	Работа над ошибками	1
50	Что такое пантомима?	1

Раздел 3. «Кино» (25 часов)		
51	Введение новой лексики «Кино»	1
52	Развитие кино	1
53	Артикли со словами theatres, cinemas, museums	1
54	Повторение Past Simple и Past Perfect	1
55	Аудирование Ч. Чаплин	1
56	Чтение текста об американской киноиндустрии	1
57	Повторение косвенной речи	1
58	Описание современного кинотеатра	1
59	Future-in-the-past. Обсуждение фильмов	1
60	Согласование времен	1
61	Кинозвезды 20 века. Проект	1
62	Типы кинофильмов	1
63	Киностудии США. Лексика	1
64	Степени сравнения прилагательных	1
65	Степени сравнения прилагательных far и near	1
66	Отработка грамматических упражнений	1
67	Введение лексических единиц	1
68	Собирательные имена существительные	1
69	Знакомство с фильмом «Матильда»	1
70	Формальный\ неформальный английский	1
71	У. Дисней. Чтение	1
72	Суффикс -ish с прилагательными	1
73	Фразовый глагол see	1
74	Тест по теме «Кино»	1
75	Работа над ошибками.	1
Раздел 4. «Выдающиеся люди мира» (27 часов)		
76	Аудирование по теме «Известные люди».	1
77	Введение новой лексики. Страдательный залог	1
78	Задания на перевод «Известные художники»	1
79	Знаменитые писатели и ученые	1
80	И.Ньютон. Екатерина Великая. Проект	1
81	Синонимы to learn и to study	1
82	Пассивный залог с переходными глаголами	1
83	Лексика по теме. М.В.Ломоносов.	1
84	Разница между to be made of\from	1
85	Сравнение жизненного пути М. Ломоносова и Б. Франклина	1
86	Упражнения по теме «Passive Voice»	1
87	Введение новой лексики.	1
88	Выражение своего мнения	1
89	Аудирование «Королева Виктория»	1
90	Использование суффиксов -dom, -hood, -ship	1
91	Стив Джобс. Фразовый глагол to put	1
92	Конфуций	1
93	Просмотровое чтение «Мать Тереза»	1
94	Известные личности. Контроль навыков аудирования «Юрий Гагарин»	1
95	Известные личности. Контроль навыков чтения «Елизавета II»	1
96	Лексические упражнения	1
97	Грамматические упражнения	1
98	Обобщающее повторение	1
99	Промежуточная аттестация	1
100	Известные личности. Контроль навыков говорения	1
101	Резерв	1
102	Резерв	1

