

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 46 ИМЕНИ И.С. ПОЛБИНА»**

**ПРИНЯТО**

решением методического объединения  
учителей начальных классов

Протокол № \_\_\_\_\_ от  
\_\_\_\_\_ г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_/ (Елисева Т.В.)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Технология»**

**для начального общего образования**

**Срок освоения программы: 1 год (4 класс)**

**2023**

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Технология» 4 класс с учётом рабочей программы воспитания.**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

осознание созидательного и нравственного значения труда в жизни человека и общества;

положительная мотивация и познавательный интерес к созданию лично и общественно значимых объектов труда;

представления о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;

уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;

мотивация к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье.

*Могут быть сформированы:*

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;

мотивация на творческую самореализацию при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;

чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);

устойчивая учебно-познавательная мотивация учения;

понимание причин успеха в деятельности, способность к самооценке.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

**К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:**

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные**

#### ***Учащиеся научатся:***

удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;

действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;

использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;

осознанно использовать безопасные приёмы труда;

самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;

участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;

распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;

вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;

сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;

адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

планировать собственную творческую деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);

распределять рабочее время;

осуществлять универсальные способы контроля и коррекции результатов действий;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной и декоративно-художественной задачей;

организовывать коллективную и групповую творческую работу, элементарные доступные проекты.

### **Познавательные**

#### ***Учащиеся научатся:***

наблюдать и сравнивать свойства различных материалов;

узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни;

различать материалы по декоративно-художественным конструктивным свойствам;  
соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;  
конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;  
осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

обобщать полученные знания о различных материалах и их свойствах;  
классифицировать и обобщать информацию об истории происхождения материалов (глины, пластилина, бумаги, ткани, проволоки, фольги,), предметов (книги, игрушек, упаковки, колеса), инструментов (ножниц, шила, иглы), измерительных приборов (часов, термометра, сантиметровой ленты), ремёсел и технологий (оригами, изонить, бисероплетения, вышивки, фитодизайна);  
пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

задавать вопросы уточняющего характера;  
высказывать собственное мнение о результатах творческой работы;  
рассказывать о профессии своих родителей (близких, знакомых);  
объяснять инструкции по изготовлению поделок;  
уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;  
учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;  
договариваться и приходить к общему решению.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о разных профессиях, о значении труда в жизни человека и общества;  
брать интервью у одноклассников и взрослых;

задавать вопросы с целью планирования хода выполнения работы, формулирования познавательных целей в ходе проектной деятельности; владеть диалогической формой речи, аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач, аргументированно критиковать допущенные ошибки, обосновывать свою идею; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Содержание учебного предмета с учетом рабочей программы воспитания.**

#### **4 класс (34 ч)**

##### **Объёмное конструирование из бумаги и других материалов (7ч)**

Знакомство с миром профессий. Взаимосвязь профессий. Разнообразие типографской продукции. Профессия метеоролога. Сведения об измерении силы и направления ветра. Принципы действия ветроуказателя, флюгера, ветряной вертушки. Профессия топографа. Рельеф земли. Профессия архитектор. Конструкции мостов. Мост. Древние зодчие. Принципы построения бревенчатого сруба. *Практическая деятельность*. Изготовление шаблона из картона. Работа с канцелярским ножом и дыроколом. Памятный фотоальбом (поделка из картона с прорезями). Изготовление объёмной поделки с вращающимся модулем. Изготовление поделок: «Вертолётик» (бумажный подвижный модуль), пуговичная «Вертушка» (подвижная инерционная игрушка). Поделка «Волшебный цветок» (бумажная подвижная модель). Изготовление салфеточной массы для лепки. Работа с циркулем и линейкой. Изготовление развёртки для конуса. Вырезание сектора. Изготовление макета рельефа земли. Чудо-мост (эксперимент). Работа с отвесом. Выравнивание по отвесу. Изготовление поделки «Пизанская башня» (бумажный макет). Поделка «Колодец» (объёмный макет из дерева). Изготовление объёмного макета из различных материалов.

##### **Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром (7 ч)**

Возникновение профессий. Сведения о самых первых профессиях. Принципы экономичного ведения хозяйства. Экономия природных ресурсов и экология. Правила экономии. Уборка в доме. Мероприятия по сохранению здоровья. Здоровое питание. Пищевой режим. Режим дня. Личная гигиена. Гигиена быта. Свойства гипса. Гипс как декоративный материал. Мексиканская игрушка пиньята. Техника папье-маше. Бисероплетение. *Практическая деятельность*. Изготовление поделки из природных материалов — сувенирный веник. Мешочек для запаривания трав (объёмная поделка из ткани). Работа с гипсом. Поделка гипсовый подсвечник. Изготовление куклы пиньята (объёмная

поделка из папье-маше на основе воздушного шара). Поделка ящерка (бисероплетение по схеме). Изготовление ёлочных игрушек из бисера. Новогоднее меню.

### **Работа с текстильными материалами (8 ч)**

Талисманы, амулеты. Пряжа и плетение. Деловой этикет. Спецодежда. Одежда делового человека. Деловой костюм. Галстук. Искусственные цветы. Цветы из ткани. Технологические приёмы работы с тканью. Виды швов. Ручной шов «Строчка». Швы на джинсах. Заплатки.

Обсуждение

профессии дизайнера. Проект оформления детской комнаты. *Практическая деятельность*. Плетение по схеме. Изготовление оберега.

Поделка в технике изонить. Навыки завязывания галстука. Последовательность глажения мужской рубашки. Поделка из ткани по выкройке грелка-курица на чайник. Поделки: пышные цветы (объёмная поделка из ткани), цветы с бахромой (объёмная поделка из ткани), спиральные розы (объёмная поделка из ткани), объёмные цветы поделка из ткани). Поделка Чудо-букет (объёмная поделка из ткани). Нарядные заплатки — декоративное украшение. Изготовление заплатки из ткани. Поделки: сумка-карман из джинсовой ткани, сумка-мешок из джинсов (объёмная поделка из ткани).

### **Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет**

#### **и работа с ними (12 ч)**

Свойства информации. Профессии информационных технологий. Хранение информации. Носители информации. Виды и свойства информации. Систематизация информации. Интерфейс. Калькулятор. Работа в Word. Таблицы. Photoshop (Фотошоп). Работа с фотографией в Paint (декорирование). Компьютерная вёрстка. Современный верстальщик. Роль Интернета в жизни современного человека. Электронная почта. Компьютерные вирусы. Безопасность компьютера. Просмотр веб-страниц. Переход по ссылке. Интернет. Достоверность информации в Интернете. Электронные публикации. Электронный журнал. Веб-дизайн. Как попасть на нужную страницу с помощью URL.

Информационно-поисковые системы. *Практическая деятельность*. Работа с флешкой. Поиск информации в компьютере (файлы и папки).

Работа с калькулятором. Изготовление таблички на дверь. Расписание звонков. Весёлая открытка (преобразование в Paint, использование надписей). Школьная стенгазета (статья для газеты). Поиск информации о любимом животном.

### **Тематическое планирование (с указанием часов, отводимых на изучение каждого раздела)**

| № | Название раздела             | Количество часов |
|---|------------------------------|------------------|
| 1 | Страна технических профессий | 7                |
| 2 | Страна разработчиков идей    | 7                |
| 3 | Страна модельеров            | 8                |
| 4 | Информационные технологии    | 12               |
|   | Всего                        | 34               |

### Календарно-тематическое планирование

| №  | Тема урока                                    | Количество часов | Дата по плану | Дата по факту |
|----|---|------------------|---------------|---------------|
|    | <b>1 раздел. Страна технических профессий</b> | <b>7</b>         |               |               |
| 1  | Типографические работы.                       | 1                |               |               |
| 2  | Типографические работы.                       | 1                |               |               |
| 3  | Город испытателей.                            | 1                |               |               |
| 4  | Весёлая топография.                           | 1                |               |               |
| 5  | Город архитекторов.                           | 1                |               |               |
| 6  | Город зодчих.                                 | 1                |               |               |
| 7  | Твои творческие достижения (Город будущего)   | 1                |               |               |
|    | <b>2 раздел. Страна разработчиков идей</b>    | <b>7</b>         |               |               |
| 8  | Рачительный хозяин. (с.36-39)                 | 1                |               |               |
| 9  | Студия здоровья. (с.40-43)                    | 1                |               |               |
| 10 | Город скульпторов. (с.44-45)                  | 1                |               |               |
| 11 | Бульвар устроителей праздников.(с.46-47)      | 1                |               |               |
| 12 | Бульвар устроителей праздников.(с.46-47)      | 1                |               |               |
| 13 | Бисерная улица. (с.48-49)                     | 1                |               |               |



|    |  |           |  |  |
|----|--|-----------|--|--|
| 14 | Твои творческие достижения (Новогодние затеи). (с.50-51)         | 1         |  |  |
|    | <b>3 раздел. Страна модельеров</b>                               | <b>8</b>  |  |  |
| 15 | Ткацкая мастерская. (с.58-61)                                    | 1         |  |  |
| 16 | Деловой мир.   | 1         |  |  |
| 17 | Курсы кройки и шитья. (с.68-69)                                  | 1         |  |  |
| 18 | Курсы кройки и шитья. (с.68-69)                                  | 1         |  |  |
| 19 | Город флористов. (с.70-73)                                       | 1         |  |  |
| 20 | Город флористов.(с.70-73)  | 1         |  |  |
| 21 | Город джинсовой фантазии.(с.74-79)                               | 1         |  |  |
| 22 | Твои творческие достижения. Школа дизайна.(С.80-81)              | 1         |  |  |
|    | <b>4 раздел. Информационные технологии</b>                       | <b>12</b> |  |  |
| 23 | Информация. Хранение и организация информации.(с.86-89)          | 1         |  |  |
| 24 | Информация. Хранение и организация информации. (с.86-89)         | 1         |  |  |
| 25 | Организация информации.(с.94-99)                                 | 1         |  |  |
| 26 | Диалог с компьютером.(с.100-103)                                 | 1         |  |  |
| 27 | Работа с текстом.(с.104-109)                                     | 1         |  |  |
| 28 | Работа с таблицами(с.110-113)                                    | 1         |  |  |
| 29 | Графические редакторы – исправление реальности.(с.114-115)       | 1         |  |  |
| 30 | Печатные публикации.(с.116-119)                                  | 1         |  |  |
| 31 | Что такое Интернет.(с.120-123)                                   | 1         |  |  |
| 32 | Безопасность компьютера.(с.124-127)                              | 1         |  |  |
| 33 | Твои творческие достижения (Компьютер в твоей жизни).(с.134-135) | 1         |  |  |
| 34 | Резерв.  | 1         |  |  |

