

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 46 ИМЕНИ И.С. ПОЛБИНА»**

ПРИНЯТО

решением методического объединения
учителей начальных классов
Протокол № _____ от _____ г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____/ (Елисеева Т.В.)
« _____ » _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
для начального общего образования
Срок освоения программы: 1 год (4 класс)

2023

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение», 4 класс с учётом рабочей программы воспитания.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы :

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или

по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;

- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно – следственные связи между словами, чувствами, поступками героев произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения в устной письменной форме;
- работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
 - задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Содержание учебного предмета с учетом рабочей программы воспитания.

Мифы 8 часов

Шумерские мифы «Подвиги бога Нинурты»;»»; Древнегреческий миф «Нарциси Эхо», славянские мифы.

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки 10 часов

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», Мужик и царь, армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины 9 часов

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки 13 часов

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни 7 часов

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея».

Слово о родной земле 10 часов

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины 8 часов

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война 5 часов

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте 13 часов

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина»; В. Маяковский «Кем быть?»

Мир детства 14 часов

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения 5 часов

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

Самостоятельное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

Освоение учащимися предметного содержания обеспечивается использованием на уроках следующих **форм организации учебных занятий**:

- индивидуальная (учащиеся усваивают информацию, работая с источником самостоятельно)
- парная (передача информации осуществляется от одного человека к другому)
- групповая (в том числе фронтальная) при которой в любой момент учебного процесса один говорит, а все слушают)
- коллективная (обучение в парах сменного состава с периодической сменой ролей «учитель» и «ученик»).

Выбор форм организации познавательной деятельности учащихся на уроке осуществляется в соответствии с целями урока, его типом, содержанием учебного материала и методов обучения.

Название раздела	Основные виды деятельности
Мифы	<i>Составлять</i> план учебной статьи. <i>Представлять</i> сборники произведений. <i>Характеризовать</i> героев. <i>Выделять</i> изобразительные средства языка. <i>Определять</i> жанр произведения. <i>Сопоставлять</i> героев произведений разных жанров. <i>Связывать</i> знания о прошлом с современным опытом. <i>Привлекать</i> полученную ранее информацию в процессе приобретения новых знаний. <i>Работать</i> с аппаратом книги
Народные сказки	<i>Выразительно читать.</i>

	<p>Составлять план произведения.</p> <p>Определять главную мысль сказки.</p> <p>Выделять характерную лексику в тексте произведения.</p> <p>Пересказывать фрагменты произведения близко к тексту.</p> <p>Комментировать иллюстрации к тексту.</p> <p>Сопоставлять персонажей произведений.</p> <p>Определять свое отношение к героям сказки, аргументировать его.</p> <p>Представлять выбранную книгу.</p> <p>Сопоставлять сказку и миф.</p> <p>Сопоставлять представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях.</p> <p>Работать с учебной статьей: выделять узловые мысли, составлять план статьи.</p> <p>Находить нужную информацию.</p> <p>Выслушивать позицию оппонента и партнера.</p> <p>Аргументировать собственный вывод.</p>
Былины	<p>Выразительно читать былинку, определять темп, интонацию чтения.</p> <p>Определять главную мысль произведения, выделять слова, выражающие ее.</p> <p>Читать по ролям произведение.</p> <p>Оценивать поступки героев.</p> <p>Сопоставлять фольклорных и литературных героев.</p> <p>Сравнивать литературный текст и произведение изобразительного искусства.</p> <p>Пересказывать фрагменты произведения, используя соответствующую лексику.</p> <p>Анализировать композицию, изобразительные средства, использованные художником</p>
Авторские сказки	<p>Пересказывать произведение с включением цитат, от лица персонажа.</p> <p>Читать по ролям литературные произведения.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Определять идею произведения, основные качества героев, отношение автора к персонажам.</p> <p>Выявлять приемы, используемые писателем для создания характера персонажа.</p> <p>Отвечать на вопросы, аргументировать свою позицию.</p> <p>Сопоставлять героев одного произведения, разных произведений.</p> <p>Сопоставлять авторские произведения с народными.</p> <p>Сочинять рассказы и записывать их.</p> <p>Создавать устные и письменные аннотации прочитанных произведений.</p> <p>Пользоваться разными источниками информации.</p>

	<p><i>Участвовать</i> в диалоге.</p> <p><i>Строить</i> монолог.</p> <p><i>Анализировать</i> собственную эмоционально-эстетическую реакцию на произведение изобразительного искусства.</p> <p><i>Описывать</i> приемы, используемые художником для передачи настроения и авторского отношения к изображаемому</p> <p><i>Проявлять</i> интерес к личности и жизни творческих личностей.</p> <p><i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Авторские сказки»: <i>собирать информацию</i> по выбранной теме, <i>участвовать</i> в художественной самодеятельности, <i>представлять</i> результаты творческих работ.</p> <p><i>Сотрудничать</i> со сверстниками и взрослыми, <i>распределять</i> роли.</p> <p><i>Планировать</i> собственные действия в соответствии с поставленной целью</p>
Басни	<p><i>Выразительно читать</i> басни, <i>передавать</i> интонационно состояние персонажей.</p> <p><i>Выделять</i> авторский текст, реплики персонажей; <i>читать по ролям</i>.</p> <p><i>Читать наизусть</i> басни по выбору.</p> <p><i>Определять</i> и <i>обсуждать</i> актуальность морали басни. <i>Привлекать</i> свой жизненный опыт.</p> <p><i>Сопоставлять</i> произведения разных авторов.</p> <p><i>Формировать</i> представления о нравственных и безнравственных поступках</p> <p><i>Оценивать</i> актуальность морали басни.</p> <p><i>Находить</i> нужные книги в библиотеке.</p> <p><i>Представлять</i> сборники произведений.</p> <p><i>Находить</i> нужную информацию с помощью разных источников</p>
Слово о родной земле	<p><i>Выразительно читать</i>, <i>определять</i> темп, изменение интонации.</p> <p><i>Читать наизусть</i> стихотворения.</p> <p><i>Определять</i> идею произведения.</p> <p><i>Соотносить</i> собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями.</p> <p><i>Определять</i> переживания лирического героя.</p> <p><i>Выделять</i> изобразительные средства языка, использованные поэтом.</p> <p><i>Находить</i> сравнения, метафоры, олицетворения в тексте.</p> <p><i>Сравнивать</i> позиции поэтов, <i>выявлять</i> способы ее выражения.</p> <p><i>Работать</i> с учебной статьей, <i>выделять</i> в ней узловые мысли, <i>составлять</i> план.</p> <p><i>Пользоваться</i> разными источниками информации для объяснения слов, словосочетаний</p> <p><i>Находить</i> книги, нужные произведения. <i>Представлять</i> сборник произведений.</p>

	<p>Знакомиться с жизнью творческих личностей.</p> <p>Постигать смысл патриотического отношения к Родине</p>
О прошлом Родины	<p>Выразительно читать, передавать при чтении внутреннее состояние персонажей.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Выделять способы выражения авторской позиции.</p> <p>Определять идею произведения.</p> <p>Сопоставлять иллюстрацию с текстом литературного произведения.</p> <p>Сопоставлять тексты разных жанров на одну тему.</p> <p>Обращаться к разным источникам информации.</p> <p>Использовать знания из разных областей в процессе освоения художественного произведения.</p> <p>Осваивать исторический опыт народа и привлекать его для решения нравственных задач</p>
Прошла по земле война	<p>Выразительно читать художественное произведение. Определять его главную мысль. Делить текст на части, озаглавливать их, составлять план произведения.</p> <p>Выделять изобразительные средства, передающие эмоционально-смысловое содержание произведения.</p> <p>Сопоставлять героев произведений, определять отношение автора к ним.</p> <p>Заучивать наизусть произведения по собственному выбору.</p> <p>Участвовать в диспутах, обосновывать свою позицию, анализировать мнение оппонента.</p> <p>Использовать знания, полученные при изучении различных предметов в работе над текстом литературного произведения.</p> <p>Углублять представления о патриотическом чувстве и нравственных качествах человека</p>
О добре и красоте	<p>Выразительно читать, передавать переживания, выраженные поэтом в лирическом произведении.</p> <p>Определять смысл названия, главную мысль произведения.</p> <p>Объяснять смысл слова в контексте произведения.</p> <p>Привлекать читательский опыт в процессе анализа произведения.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Определять свои впечатления, вызванные произведением, объяснять их.</p> <p>Определять отношение автора к героям, выявлять способы его выражения.</p> <p>Выбирать стихотворения для заучивания.</p> <p>Сопоставлять литературные и музыкальные впечатления.</p> <p>Сопоставлять авторские и народные произведения.</p>

	<p><i>Создавать</i> словесные иллюстрации к литературному произведению.</p> <p><i>Создавать</i> письменные творческие работы, рекомендации для чтения.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>оценивать</i> состояние других людей и собственных переживаний.</p> <p><i>Сопоставлять</i> информацию по определенной теме, полученную из разных источников.</p> <p><i>Объяснять</i> и <i>обосновывать</i> собственные выводы.</p> <p><i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Моя Родина»: <i>сбирать информацию</i> по выбранной теме, <i>участвовать</i> в подготовке сборника творческих работ, викторины.</p> <p><i>Планировать</i> собственные действия в соответствии с поставленной целью</p>
Мир детства	<p><i>Выразительно читать</i> произведение.</p> <p><i>Выделять</i> авторский текст, реплики персонажей; <i>читать по ролям</i>.</p> <p><i>Творчески пересказывать</i>.</p> <p><i>Определять</i> главную мысль.</p> <p><i>Составлять</i> план произведения.</p> <p><i>Передавать</i> в письменной форме собственные переживания, вызванные литературным произведением, впечатлениями от мира природы и окружающих людей.</p> <p><i>Соотносить</i> внешний облик персонажа с его переживаниями.</p> <p><i>Характеризовать</i> приемы, использованные писателем для передачи внутреннего состояния героев.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев, <i>аргументировать</i> свою позицию.</p> <p><i>Сопоставлять</i> героев разных произведений.</p>
Удивительные приключения	<p><i>Выразительно читать</i>.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст, кратко, творчески.</p> <p><i>Составлять</i> план произведения. <i>Озаглавливать</i> части произведения.</p> <p><i>Выражать</i> свое отношение к прочитанному, <i>аргументировать</i> его.</p> <p><i>Сопоставлять</i> героев произведения, разные произведения на сходную тему.</p> <p><i>Представлять</i> прочитанную книгу.</p> <p><i>Создавать</i> письменную аннотацию.</p> <p><i>Пользоваться</i> разными источниками информации</p>

Тематическое планирование (с указанием часов, отводимых на изучение каждого раздела).

№	Название раздела	Количество часов
1	Мифы	8
2	Народные сказки	10
3	Былины	9
4	Авторские сказки	13
5	Басни	7
6	Слово о родной земле	10
7	О прошлом Родины	8
8	Прошла по земле война	5
9	О добре и красоте	13
10	Мир детства	14
11	Удивительные приключения	5
	Всего	102

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
	1 раздел. МИФЫ	8		
1.	Знакомство с учебником. Часть 1. Мифы	1		
2	Шумерские мифы. Подвиги бога Нинурты.	1		
3	Древнегреческие мифы. Нарцисс и Эхо.	1		
4	Древнегреческие мифы. Нарцисс и Эхо.	1		
5	Внеклассное чтение . Мифы Древней Греции.	1		
6.	Научно – популярная статья «Восточные славяне в сочинениях византийцев».	1		
7.	Славянские мифы.	1		

8.	Поэтические приемы, пришедшие из мифов. А. В. Кольцов. Урожай. Тест №1 (входной)	1		
	2 раздел. НАРОДНЫЕ СКАЗКИ	10		
9.	Народные сказки	1		
10.	Василиса Прекрасная (русская народная сказка).	1		
11.	Василиса Прекрасная (русская народная сказка).	1		
12.	Находчивый солдат (русская народная сказка).	1		
13.	Мужик и царь (русская народная сказка).	1		
14.	Портной и царь (армянская народная сказка).	1		
15.	Кола- рыба (итальянская народная сказка).	1		
16.	Кола- рыба (итальянская народная сказка).	1		
17.	Научно-популярная статья «Землетрясение».	1		
18.	Народные сказки. Внеклассное чтение Сказки народов мира.	1		
	3 раздел. БЫЛИНЫ	9		
19.	Былины. Как Илья из Мурома богатырем стал.	1		
20.	Былины. Как Илья из Мурома богатырем стал.	1		
21.	Илья Муромец и Соловей-разбойник.	1		
22.	Илья Муромец и Соловей-разбойник.	1		
23.	Илья Муромец и Соловей-разбойник.	1		
24.	Научно- популярная статья «Княжение Владимира Святого».	1		
25.	А. К. Толстой. Илья Муромец.	1		

26.	Внеклассное чтение Былины о русских богатырях.	1		
27.	Картинная галерея В. М. Васнецов. Богатыри. Тест №2 по теме « Былины.»	1		
	4 раздел. АВТОРСКИЕ СКАЗКИ	13		
28.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...	1		
29.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...	1		
30.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...	1		
31.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...	1		
32.	Внеклассное чтение Сказки В. Гауфа.	1		
33.	Н. С. Гумилев. Маркиз де Карабас.	1		
34.	К. Чапек. Случай с русалками.	1		
35.	К. Чапек. Сказки.	1		
36.	Р. Киплинг. Рикки- Тики-Тави	1		
37.	Р. Киплинг. Рикки- Тики-Тави	1		
38.	Р. Киплинг. Рикки- Тики-Тави	1		
39.	Р. Киплинг. Рикки- Тики-Тави	1		
40.	Внеклассное чтение О. Кургузов. Телевизионные макароны. Тест №3. По теме «Авторские сказки»	1		
	5 раздел. БАСНИ	7		
41.	Басни. И. А. Крылов. Трудолюбивый Медведь.	1		
42.	Эзоп. Ворон и Лисица.	1		

43.	И. А. Крылов. Ворона и Лисица.	1		
44.	Научно- популярная статья «Кумушка лиса».	1		
45.	И. А. Крылов. Любопытный.	1		
46.	Внеклассное чтение. Басни	1		
47.	Тест №4 по теме «Басни».	1		
	6 раздел. СЛОВО О РОДНОЙ ЗЕМЛЕ	10		
48.	Ю. Яковлев. Мама.	1		
49.	М. Ю. Лермонтов. Когда волнуется желтеющая нива...	1		
50.	Научно- популярная статья «Ландыш»	1		
51.	С. А. Есенин. С добрым утром!	1		
52.	Внеклассное чтение Стихотворения С. А. Есенина.	1		
53.	М. М. Пришвин. Моя родина.	1		
54.	Научно- популярная статья «Валдайский национальный парк».	1		
55.	И. С. Никитин. Русь.	1		
56.	И. Северянин. Записка. Тест №5 по теме «Слово о родной земле»	1		
57.	Внеклассное чтение Любимые стихотворения.	1		
	7 раздел. О ПРОШЛОМ РОДИНЫ	8		
58.	Повесть временных лет. А. С. Пушкин. Песнь о вещем Олеге.	1		
59.	Повесть временных лет. А. С. Пушкин. Песнь о вещем Олеге.	1		
60.	Повесть временных лет. А. С. Пушкин. Песнь о вещем Олеге.	1		

61.	Народные исторические песни. Сборы польского короля на Русь.	1		
62.	К. Ф. Рылеев. Иван Сусанин.	1		
63.	К. Ф. Рылеев. Иван Сусанин.	1		
64.	Картинная галерея В. В. Маторин. Дмитрий Донской. Ф.Н. Глинка. Москва.	1		
65.	Ф.Н. Глинка. Москва. Тест №6 по теме «О прошлом Родины»	1		
	8 раздел. ПРОШЛА ПО ЗЕМЛЕ ВОЙНА	5		
66.	А. А. Ахматова. Мужество.	1		
67.	Б. Полевой. Последний день Матвея Кузьмина.	1		
68.	Б. Полевой. Последний день Матвея Кузьмина.	1		
69.	А. Т. Твардовский. Рассказ танкиста.	1		
70.	Внеклассное чтение Стихотворения, посвященные Великой Отечественной войне.	1		
	9 раздел. О ДОБРЕ И КРАСОТЕ	13		
71.	А. А. Фет. На рассвете.	1		
72.	И. А. Бунин. Густой зеленый ельник у дороги...	1		
73.	Н. А. Некрасов. Саша (отрывок).	1		
74.	К. Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками.	1		
75.	К. Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками.	1		
76.	А. Н. Майков. Мать. Проверка навыка сформированности чтения	1		
77.	Х. К. Андерсен. Соловей.	1		
78.	Х. К. Андерсен. Соловей.	1		
79.	Научно- популярная статья (Соловьи).	1		
80.	Внеклассное чтение Х. К. Андерсен. Снежная королева.	1		

81.	А. А. Ахматова. Перед весной бывают дни такие...	1		
82.	Картинная галерея И. И. Шишкин. Рожь. Внеклассное чтение А. Блок. Летний вечер.	1		
83.	А. Блок. Летний вечер. Тест №7 по теме «О добре и красоте»	1		
	10 раздел. МИР ДЕТСТВА	14		
84.	Н. А. Некрасов. Крестьянские дети.	1		
85.	Н. А. Некрасов. Крестьянские дети.	1		
86.	Л. Н. Толстой. Детство (отрывок).	1		
87.	Л. Н. Толстой. Детство (отрывок).	1		
88.	И. А. Бунин. Детство.	1		
89.	Марк Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера»	1		
90.	Марк Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера»	1		
91.	Внеклассное чтение Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	1		
92.	В. А. Солоухин. Ножичек с костяной ручкой.	1		
93.	В. А. Солоухин. Ножичек с костяной ручкой.	1		
94.	М. И. Цветаева. Наши царства.	1		
95.	Р. Л. Стивенсон. Страна кровати.	1		
96.	А. П. Чехов. Мальчики.	1		
97.	Научно- популярная статья «Николай Пржевальский». Тест №8 по теме «Мир детства»	1		
	11 раздел. УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ	5		
98	Р. Э. Распе. Главы из книги «Приключения барона Мюнхгаузена».	1		

99.	Д. Свифт. Путешествия Гулливера.	1		
100	Резерв	1		
101	Резерв	1		
102	Резерв	1		

Контроль знаний

№	Тема теста	Дата по плану	Дата по факту
1	Тест №1 (входной)	сентябрь	
2	Тест №2 по теме « Былины»	ноябрь	
3	Тест №3 по теме «Авторские сказки»	декабрь	
4	Тест №4 по теме «Басни».	январь	
5	Тест №5 по теме «Слово о родной земле»	февраль	
6	Тест №6 по теме «О прошлом Родины»	март	
7	Тест №7 по теме «О добре и красоте»	апрель	
8	Тест №8 по теме «Мир детства»	май	