

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 46 ИМЕНИ И.С. ПОЛБИНА»**

ПРИНЯТО

решением методического объединения
учителей начальных классов
Протокол №__ от _____ 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____/ (Елисеева Т.В.)
«_____» _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
АДАптированная для учащихся с ОВЗ (вариант 7.2)
учебного предмета «Литературное чтение»
для начального общего образования
Срок освоения программы: 1 год (3 класс)

2023

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

У детей с ЗПР (вариант 7.2) в соматическом состоянии наблюдаются частые признаки задержки физического развития (недоразвитие мускулатуры, недостаточность мышечного и сосудистого тонуса, задержка роста), запаздывает формирование ходьбы, речи, навыков опрятности, этапов игровой деятельности.

У этих детей отмечаются особенности эмоционально-волевой сферы (её незрелость) и стойкие нарушения в познавательной деятельности.

Эмоционально - волевая незрелость представлена органическим инфантилизмом. У детей с ЗПР (вариант 7.2) отсутствует типичная для здорового ребенка живость и яркость эмоций, характерны слабая воля и слабая заинтересованность в оценке их деятельности.

Игра отличается бедностью воображения и творчества, монотонностью, однообразием. У этих детей низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости.

В познавательной деятельности наблюдаются: слабая память, неустойчивость внимания, медлительность психических процессов и их пониженная переключаемость. Для ребенка с ЗПР необходим более длительный период для приёма и переработки зрительных, слуховых и прочих впечатлений.

Для детей с ЗПР (вариант 7.2) характерны ограниченный (гораздо беднее, чем у нормально развивающихся детей того же возраста) запас общих сведений об окружающем, недостаточно сформированные пространственные и временные представления, бедный словарный запас, несформированность навыков интеллектуальной деятельности.

Незрелость функционального состояния ЦНС служит одной из причин того, что дети с ЗПР (вариант 7.2) не готовы к школьному обучению к 7 годам. У них к этому времени, как правило, не сформированы основные мыслительные операции, они не умеют ориентироваться в заданиях, не планируют свою деятельность. Такой ребенок с трудом овладевает навыками чтения и письма, часто смешивает буквы, сходные по начертанию, испытывает трудности при самостоятельном написании текста.

В условиях массовой школы дети с ЗПР (вариант 7.2) попадают в категорию стабильно неуспевающих учеников, что ещё больше травмирует их психику и вызывает негативное отношение к обучению.

Цель и задачи программы

Цель:

- создание в школе гуманной педагогической среды с целью социально – персональной реабилитации детей с ОВЗ и последующей их интеграции в современном социально – экономическом и культурно – нравственном пространстве;
- восполнение пробелов предшествующего развития; коррекция дефекта; подготовка ребенка к усвоению программного материала; создание специальных условий для освоения образовательных программ и социальной адаптации ребенка с нарушениями речи.

Адаптированная рабочая программа предусматривает решение основных **задач:**

- обеспечение условий для реализации прав обучающихся с ОВЗ на получение бесплатного образования;
- организация качественной коррекционной работы с учащимися с различными формами отклонений в развитии;
- сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ОВЗ на основе совершенствования образовательного процесса;
- создание благоприятного психолого-педагогического климата для реализации индивидуальных способностей обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение системного подхода к созданию условий для развития ребенка, оказание комплексной помощи в освоении основной образовательной программы;
- развитие познавательной активности, активизация интеллектуальной деятельности путем формирования умственных операций;
- развитие речи, обогащения и систематизация словаря, развитие устной диалогической и монологической речи, составлению сюжетных и описательных рассказов;

- коррекции индивидуальных недостатков развития ребенка, отклонений в его психическом, речевом и интеллектуальном развитии;
- восполнение пробелов предшествующего развития, расширение кругозора, дальнейшее накопление представлений и знаний о предметах и явлениях ближайшего окружения ребенка;
- выявление в содержании предметных областей универсальных учебных действий и определение условий их формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях;
- формирование способности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Особенности программы:

В обучении школьников с ЗПР (вариант 7.2) применяются *особые методы обучения*, а именно, больший акцент делается на наглядных и практических методах обучения, применяются индуктивные методы, репродуктивный метод, игровые методы, приемы опережающего обучения, приемы развития мыслительной активности, приемы выделения главного, прием комментирования и пр. В период проведения урока используются здоровьесберегающие технологии урока (динамические паузы во время урока, частота смены деятельности, определенное место посадки учащегося в классе – чтобы всегда был в поле зрения и контроля)

При оценивании уровня освоения программой вносится изменения в задание так, чтобы можно было сравнить самого учащегося с самим собой. При выполнении работы используется прием повтора инструкции, наглядности и увеличения времени на выполнение.

Программа коррекционной работы позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных учащиеся мало пишут и много говорят.

Материал урока отбирается в зависимости от имеющихся нарушений. При планировании и проведении занятий особое внимание следует уделять предметно-практической деятельности.

Содержание индивидуальных занятий не допускает «натаскивания», формального механического подхода, должно быть максимально направлено развитие ученика. На занятиях необходимо использовать различные виды практической деятельности. Действия с реальными предметами, использованием наглядно-графических схем и т. п.

Создают возможность для широкой подготовки учащихся к выполнению различного типа задач: формирования пространственных представлений, умения сравнивать, обобщать предметы и явления, анализировать слова и предложения различной структуры; осмысления художественных текстов; развития навыков планирования собственной деятельности, контроля и словесного отчёта.

При работе с каждым типом упражнений, заданий нужно добиваться полного понимания и безошибочного выполнения, только после этого следует переходить к другому типу заданий. Желательно часть занятий проводить в игровой форме. Этим будет поддерживаться постоянный интерес к занятиям.

При проведении игр и упражнений следует исключить ситуацию неудач. Реакция на ошибки должна быть формой помощи.

Коррекционно-развивающие занятия должны обеспечить не только усвоение определенных знаний, умений и навыков, но также формирование приемов умственной деятельности.

Немаловажной задачей является выработка положительной мотивации к учению.

Индивидуальные коррекционные занятия учитель проводит по мере выявления у учащихся индивидуальных проблем в развитии, отставания в обучении. Индивидуальная помощь оказывается ученикам, испытывающим особые затруднения в обучении.

Планируемые результаты освоения учебного предмета с учётом рабочей программы воспитания для обучающегося с ЗПР (вариант 7.2)

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации адаптированной основной общеобразовательной программы

начального общего образования. В тексте ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ отражены основные положения планируемых результатов начального общего образования.

Результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы обучающимися с ЗПР (вариант 7.2) оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования. Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР (вариант 7.2) трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных. Личностные и метапредметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для всех предметных и коррекционно-развивающей областей являются общими.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
7. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД.

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.
3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.
6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
7. Использовать в работе дополнительную литературу.
8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.

Познавательные УУД

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
2. Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель,

иллюстрация и др.) 4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. 5. Анализировать, сравнивать героев, их поступки, факты.

Коммуникативные УУД

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
6. Критично относиться к своему мнению
7. Понимать точку зрения другого
8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Третьеклассники *научатся*:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Содержание учебного предмета для обучающегося с ЗПР (вариант 7.2)

Вводный урок (1 ч)

Устное народное творчество (14ч) Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь (11 ч) Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», И.С.Никитин «Встреча зимы». Н.А.Некрасов «Не ветер бушует...»

Великие русские писатели (24 ч) А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. «Сказка о царе Салтане...» Рисунки И.Билибина к сказке. И.А.Крылов. Басни. М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Л.Н.Толстой. Детство Толстого. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», «Акула», «Прыжок».

Литературные сказки (8 ч) Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».

Были-небылицы (10ч) М. Горький «Случай с Евсейкой». К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь (6 ч) Саша Чёрный. Стихи о животных. А.А.Блок. М.М.Пришвин «Моя Родина». А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста». А.А.Суриков «Красоту, что дарит нам природа...» С.А.Есенин.

Люби всё живое (16 ч) И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». В.П.Астафьев «Капалуха». Б.С.Житков «Про обезьяну».

Поэтическая тетрадь (8 ч) С.Я.Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу». А.Л.Барто «Разлука», «В театре». С.В.Михалков «Если». М.В. Дружинина «Мамочка-мамуля!...». Е.Г.Карганова «В доме пусто...». Д.Никишин «Белка». Н.Турбина «День утонул в ночи...»

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч) Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». А.П.Платонов «Цветок на земле». Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон».

По страницам детских журналов (8 ч) «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Р.Сеф «Весёлые стихи».

Зарубежная литература (8 ч) Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».

Повторение (4ч)

Тематическое планирование для обучающегося с ЗПР (вариант 7.2)

| № | Тема раздела | Количество часов |
|----|--------------------------------------|------------------|
| 1 | Вводный урок | 1 |
| 2 | Устное народное творчество | 14 |
| 3 | Поэтическая тетрадь | 11 |
| 4 | Великие русские писатели | 26 |
| 5 | Литературные сказки | 8 |
| 6 | Были-небылицы | 10 |
| 7 | Поэтическая тетрадь | 8 |
| 8 | Люби всё живое | 13 |
| 9 | Поэтическая тетрадь | 10 |
| 10 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 13 |
| 11 | Зарубежная литература | 6 |
| 12 | По страницам детских журналов | 8 |
| 13 | Повторение | 8 |
| | Всего | 136 |

Календарно – тематическое планирование для обучающегося с ЗПР (вариант 7.2)

| № | Название темы | Количество часов | Дата по плану |
|---|--|-------------------------|----------------------|
| 1 раздел. Вводный урок | | 1 | |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником. Часть 1 | 1 | |
| 2 раздел. Устное народное творчество | | 14 | |
| 2 | Русские народные песни | 1 | |
| 3 | Песни народов России | 1 | |
| 4 | Произведения прикладного искусства | 1 | |
| 5 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 | |
| 6 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 | |
| 7 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | 1 | |
| 8 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». | 1 | |
| 9 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | 1 | |
| 10 | Характеристика героев сказки: «Сивка – бурка». | 1 | |
| 11 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 | |
| 12 | Проект. Сочиняем волшебную сказку. | 1 | |
| 13 | Поговорим о самом главном | 1 | |
| 14 | Обобщение по разделу. Проверка техники чтения. | 1 | |
| 15 | Проверим себя | 1 | |
| 3 раздел. Поэтическая тетрадь | | 11 | |
| 16 | Любимые стихи. | 1 | |
| 17 | Ф.И. Тютчев «Листья» | 1 | |
| 18 | Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья» | 1 | |
| 19 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» | 1 | |
| 20 | Сравнение как средство создания картины природы. И Никитин «Встреча зимы». | 1 | |
| 21 | И.З.Суриков «Детство» | 1 | |
| 22 | Подвижные картины природы. И. Суриков «Зима» | 1 | |
| 23 | Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...» | 1 | |
| 24 | Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...». | 1 | |
| 25 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | |
| 26 | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | |
| 4 раздел. Великие русские писатели | | 26 | |
| 27 | Русские писатели. | 1 | |
| 28 | Творчество А.С.Пушкина | 1 | |

| | | | |
|--------------------------------------|---|-----------|--|
| 29 | Любимые стихи. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода..», «Опрятней модного паркета...» | 1 | |
| 30 | А.С.Пушкин «Зимнее утро» | 1 | |
| 31 | А.С.Пушкин «Зимнее утро». | 1 | |
| 32 | А.С.Пушкин «Зимний вечер» | 1 | |
| 33 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 1 | |
| 34 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». | 1 | |
| 35 | Герои литературной сказки. А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...». | 1 | |
| 36 | Особенности волшебной сказки А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». | 1 | |
| 37 | Особенности волшебной сказки А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 1 | |
| 38 | Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...». | 1 | |
| 39 | Творчество И.А.Крылова | 1 | |
| 40 | И.А.Крылов «Мартышка и очки» | 1 | |
| 41 | И.А.Крылов «Ворона и Лисица» | 1 | |
| 42 | М.Ю.Лермонтов «Утёс» | 1 | |
| 43 | М.Ю.Лермонтов «Горные вершины, «На севере диком» | 1 | |
| 44 | Детство Л.Н. Толстого. Беседа о творчестве писателя. | 1 | |
| 45 | Рассказ- описание Л.Толстого: «Какая бывает роса на траве». | 1 | |
| 46 | Рассказ- рассуждение Л.Толстого: «Куда девается вода из моря?» | 1 | |
| 47 | А.Н.Толстой «Акула» Тема и главная мысль рассказа. | 1 | |
| 48 | А.Н.Толстой «Акула» | 1 | |
| 49 | Л. Толстой «Прыжок». | 1 | |
| 50 | А.Н.Толстой «Прыжок» | 1 | |
| 51 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели» | 1 | |
| 52 | Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа. | 1 | |
| 5 раздел. Литературные сказки | | 8 | |
| 53 | Вводный урок. Аннотация. Проверка техники чтения | 1 | |
| 54 | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1 | |
| 55 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | |
| 56 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» . | 1 | |
| 57 | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 | |
| 58 | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 | |
| 59 | В мире сказок. Обобщение. | 1 | |
| 60 | Литературная викторина по сказкам. | 1 | |
| 6 раздел. Были-небылицы | | 10 | |
| 61 | Часть 2. Знакомство с произведением М. Горького «Случай с Евсейкой». | 1 | |

| | | | |
|--------------------------------------|---|-----------|--|
| 62 | М.Горький «Случай с Евсейкой» | 1 | |
| 63 | М.Горький «Случай с Евсейкой» . | 1 | |
| 64 | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. | 1 | |
| 65 | Герои произведения К. Паустовского «Растрепанный воробей». | 1 | |
| 66 | К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» | 1 | |
| 67 | Поговорим о самом важном. Что побеждает? | 1 | |
| 68 | А.И.Куприн «Слон» | 1 | |
| 69 | А.И.Куприн «Слон». | 1 | |
| 70 | А.И.Куприн «Слон». Обобщение по разделу. | 1 | |
| 7 раздел. Поэтическая тетрадь | | 8 | |
| 71 | Лирика. Авторское отношение к изображаемому в произведениях «Воробей», «Слон» С. Чёрного. | 1 | |
| 72 | Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...». Средства художественной выразительности. | 1 | |
| 73 | А.А.Блок. « Ворона» | 1 | |
| 74 | Поговорим о самом главном. Знакомство с произведением М. Пришвина «Моя Родина». | 1 | |
| 75 | Любить Родину. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста» | 1 | |
| 76 | А.А.Сурков «Красоту, что дарит нам природа...» | 1 | |
| 77 | С.А.Есенин «Черёмуха». | 1 | |
| 78 | Проверим себя. Обобщение по разделу. | 1 | |
| 8 раздел. Люби всё живое | | 13 | |
| 79 | Вводный урок. Композиция произведения. | 1 | |
| 80 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения | 1 | |
| 81 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 | |
| 82 | В.И.Белов «Малька провинилась» | 1 | |
| 83 | В.И.Белов «Ещё про Мальку» | 1 | |
| 84 | В.Ю.Драгунский «Он живой и светится» | 1 | |
| 85 | В.П.Астафьев «Капалуха» | 1 | |
| 86 | В.П.Астафьев «Капалуха». | 1 | |
| 87 | Б.С.Житков «Про обезьянку» | 1 | |
| 88 | Б.С.Житков «Про обезьянку». | 1 | |
| 89 | Б.С.Житков «Про обезьянку». Нравственный смысл произведения. | 1 | |
| 90 | Обобщение. «Люби живое» | 1 | |
| 91 | Проверим себя. «Люби всё живое» | 1 | |
| 9 раздел. Поэтическая тетрадь | | 10 | |
| 92 | Знакомство с названием раздела. Проект. | 1 | |
| 93 | С.Я Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу» | 1 | |

| | | | |
|--|--|-----------|--|
| 94 | А.Л.Барто «Разлука» | 1 | |
| 95 | А.Л.Барто «В театре» | 1 | |
| 96 | С.В.Михалков «Если» | 1 | |
| 97 | М.В.Дружинина «Мамочка-мамуля...», Е.Г.Карганова «В доме грустно...» | 1 | |
| 98 | Дети-авторы стихов. Д.Никишин, Н.Турбина | 1 | |
| 99 | Проверим себя. Стихи о детях и для детей. | 1 | |
| 100 | Проект. Стихи о детях и для детей. | 1 | |
| 101 | Конкурс чтецов. Стихи о детях. | 1 | |
| 10 раздел. Собирай по яголке – наберёшь кузовок | | 13 | |
| 102 | Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок» | 1 | |
| 103 | М.М.Зощенко «Золотые слова» | 1 | |
| 104 | М.М.Зощенко «Золотые слова». | 1 | |
| 105 | М.М.Зощенко «Великие путешественники» | 1 | |
| 106 | М.М.Зощенко «Великие путешественники». | 1 | |
| 107 | М.М.Зощенко «Великие путешественники» .. | 1 | |
| 108 | Н.Н.Носов «Федина задача» | 1 | |
| 109 | Поговорим о самом главном. А.П.Платонов «Цветок на земле» | 1 | |
| 110 | Особенности речи героев в произведении А. Платонова «Цветок на земле». | 1 | |
| 111 | А.П.Платонов «Цветок на земле» | 1 | |
| 112 | Н.Н.Носов «Телефон» | 1 | |
| 113 | Рассказы Н.Носова | 1 | |
| 114 | Проверим себя.. | 1 | |
| 11 раздел. Зарубежная литература | | 6 | |
| 115 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 | |
| 116 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 | |
| 117 | Нравственный смысл сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок» | 1 | |
| 118 | Сказки Г.Х.Андерсена | 1 | |
| 119 | Промежуточная аттестация. | 1 | |
| 120 | В мире книг. | 1 | |
| 12 раздел. По страницам детских журналов | | 8 | |
| 121 | Детские журналы | 1 | |
| 122 | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 | |
| 123 | Ю.И.Ермолаев «Проговорился» | 1 | |
| 124 | Ю. И. Ермолаев «Воспитатели» | 1 | |
| 125 | Г.Б.Остер «Вредные советы» | 1 | |
| 126 | Г. Б. Остер «Как получаются легенды» | 1 | |
| 127 | Р.Сеф «Веселые стихи». | 1 | |

| | | | |
|-----|--|------------|--|
| 128 | Обобщение « По страницам детских журналов» | 1 | |
| | 13 раздел. Повторение | 8 | |
| 129 | Повторение. По страницам любимых книг | 1 | |
| 130 | Повторение. Любимые стихи | 1 | |
| 131 | Повторение. Летнее чтение | 1 | |
| 132 | Повторение. | 1 | |
| 133 | Резервный урок | 1 | |
| 134 | Резервный урок | 1 | |
| 135 | Резервный урок | 1 | |
| 136 | Резервный урок | 1 | |
| | Всего | 136 | |