

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 46 ИМЕНИ И.С. ПОЛБИНА»**

ПРИНЯТО

решением методического объединения
учителей начальных классов
Протокол №__ от _____ 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____/ (Елисеева Т.В.)
«_____» _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
АДАптированная для учащихся с ОВЗ (вариант 7.1)
учебного предмета «Литературное чтение»
для начального общего образования
Срок освоения программы: 1 год (3 класс)

2023

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР – это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ТПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ОВЗ и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений – от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

АООП НОО (вариант 7.1) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
 - выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
 - получение начального общего образования в условиях общеобразовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
 - обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
 - психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
 - постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.1), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (далее – ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- увеличение сроков освоения АООП НОО (вариант 7.1) до 5 лет;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослому, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

Коррекционная цель: создание благоприятных условий для полноценного развития, социализации и адекватной адаптации в современном обществе ребёнка с ОВЗ (7.1)

Цели:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Планируемые результаты освоения учебного предмета с учётом рабочей программы воспитания для обучающегося с ЗПР (вариант 7.1)

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования. В тексте ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ отражены основные положения планируемых результатов начального общего образования.

Результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы обучающимися с ЗПР оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования. Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных. Личностные и метапредметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для всех предметных и коррекционно-развивающей областей являются общими.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
7. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД.

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.
3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.
6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
7. Использовать в работе дополнительную литературу.
8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.

Познавательные УУД

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
2. Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель, иллюстрация и др.)
4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.
5. Анализировать, сравнивать героев, их поступки, факты.

Коммуникативные УУД

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
6. Критично относиться к своему мнению
7. Понимать точку зрения другого
8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Третьеклассники *научатся*:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Содержание учебного предмета для обучающегося с ЗПР (вариант 7.1)

Вводный урок (1 ч)

Устное народное творчество (14ч) Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь (11 ч) Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», И.С.Никитин «Встреча зимы». Н.А.Некрасов «Не ветер бушует..»

Великие русские писатели (24 ч) А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. «Сказка о царе Салтане...» Рисунки И.Билибина к сказке. И.А.Крылов. Басни. М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Л.Н.Толстой. Детство Толстого. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», «Акула», «Прыжок».

Литературные сказки (8 ч) Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».

Были-небылицы (10ч) М. Горький «Случай с Евсейкой». К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь (6 ч) Саша Чёрный. Стихи о животных. А.А.Блок. М.М.Пришвин «Моя Родина». А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста». А.А.Суриков «Красоту, что дарит нам природа...» С.А.Есенин.

Люби всё живое (16 ч) И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». В.П.Астафьев «Капалуха». Б.С.Житков «Про обезьяну».

Поэтическая тетрадь (8 ч) С.Я.Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу». А.Л.Барто «Разлука», «В театре». С.В.Михалков «Если». М.В. Дружинина «Мамочка-мамуля!...». Е.Г.Карганова «В доме пусто...». Д.Никишин «Белка». Н.Турбина «День утонул в ночи...»

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч) Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». А.П.Платонов «Цветок на земле». Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон».

По страницам детских журналов (8 ч) «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Р.Сеф «Весёлые стихи».

Зарубежная литература (8 ч) Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».

Повторение (4ч)

Тематическое планирование для обучающегося с ЗПР (вариант 7.1)

№	Тема раздела	Количество часов
1	Вводный урок	1
2	Устное народное творчество	14
3	Поэтическая тетрадь	11
4	Великие русские писатели	26
5	Литературные сказки	8
6	Были-небылицы	10
7	Поэтическая тетрадь	8
8	Люби всё живое	13
9	Поэтическая тетрадь	10
10	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	13
11	Зарубежная литература	6
12	По страницам детских журналов	8
13	Повторение	8
	Всего	136

Календарно – тематическое планирование для обучающегося с ЗПР (вариант 7.1)

№	Название темы	Количество часов	Дата по плану
1 раздел. Вводный урок		1	
1	Вводный урок. Знакомство с учебником. Часть 1	1	
2 раздел. Устное народное творчество		14	
2	Русские народные песни	1	
3	Песни народов России	1	
4	Произведения прикладного искусства	1	
5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	
7	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1	
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1	
9	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	
10	Характеристика героев сказки: «Сивка – бурка».	1	
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	
12	Проект. Сочиняем волшебную сказку.	1	
13	Поговорим о самом главном	1	
14	Обобщение по разделу. Проверка техники чтения.	1	
15	Проверим себя	1	
3 раздел. Поэтическая тетрадь		11	
16	Любимые стихи.	1	
17	Ф.И. Тютчев «Листья»	1	
18	Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1	
19	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	
20	Сравнение как средство создания картины природы. И Никитин «Встреча зимы».	1	
21	И.З.Суриков «Детство»	1	
22	Подвижные картины природы. И. Суриков «Зима»	1	
23	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	
24	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	1	
25	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
26	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
4 раздел. Великие русские писатели		26	
27	Русские писатели.	1	
28	Творчество А.С.Пушкина	1	

29	Любимые стихи. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода..», «Опрятней модного паркета...»	1	
30	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	
31	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1	
32	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1	
33	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
34	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	
35	Герои литературной сказки. А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1	
36	Особенности волшебной сказки А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	
37	Особенности волшебной сказки А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
38	Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1	
39	Творчество И.А.Крылова	1	
40	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1	
41	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1	
42	М.Ю.Лермонтов «Утёс»	1	
43	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины, «На севере диком»	1	
44	Детство Л.Н. Толстого. Беседа о творчестве писателя.	1	
45	Рассказ- описание Л.Толстого: «Какая бывает роса на траве».	1	
46	Рассказ- рассуждение Л.Толстого: «Куда девается вода из моря?»	1	
47	А.Н.Толстой «Акула» Тема и главная мысль рассказа.	1	
48	А.Н.Толстой «Акула»	1	
49	Л. Толстой «Прыжок».	1	
50	А.Н.Толстой «Прыжок»	1	
51	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1	
52	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.	1	
5 раздел. Литературные сказки		8	
53	Вводный урок. Аннотация. Проверка техники чтения	1	
54	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	
55	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1	
56	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» .	1	
57	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	
58	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	
59	В мире сказок. Обобщение.	1	
60	Литературная викторина по сказкам.	1	
6 раздел. Были-небылицы		10	
61	Часть 2. Знакомство с произведением М. Горького «Случай с Евсейкой».	1	

62	М.Горький «Случай с Евсейкой»	1	
63	М.Горький «Случай с Евсейкой» .	1	
64	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения.	1	
65	Герои произведения К. Паустовского «Растрепанный воробей».	1	
66	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1	
67	Поговорим о самом важном. Что побеждает?	1	
68	А.И.Куприн «Слон»	1	
69	А.И.Куприн «Слон».	1	
70	А.И.Куприн «Слон». Обобщение по разделу.	1	
7 раздел. Поэтическая тетрадь		8	
71	Лирика. Авторское отношение к изображаемому в произведениях «Воробей», «Слон» С. Чёрного.	1	
72	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...». Средства художественной выразительности.	1	
73	А.А.Блок. « Ворона»	1	
74	Поговорим о самом главном. Знакомство с произведением М. Пришвина «Моя Родина».	1	
75	Любить Родину. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста»	1	
76	А.А.Сурков «Красоту, что дарит нам природа...»	1	
77	С.А.Есенин «Черёмуха».	1	
78	Проверим себя. Обобщение по разделу.	1	
8 раздел. Люби всё живое		13	
79	Вводный урок. Композиция произведения.	1	
80	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения	1	
81	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	
82	В.И.Белов «Малька провинилась»	1	
83	В.И.Белов «Ещё про Мальку»	1	
84	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	1	
85	В.П.Астафьев «Капалуха»	1	
86	В.П.Астафьев «Капалуха».	1	
87	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1	
88	Б.С.Житков «Про обезьянку».	1	
89	Б.С.Житков «Про обезьянку». Нравственный смысл произведения.	1	
90	Обобщение. «Люби живое»	1	
91	Проверим себя. «Люби всё живое»	1	
9 раздел. Поэтическая тетрадь		10	
92	Знакомство с названием раздела. Проект.	1	
93	С.Я Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу»	1	

94	А.Л.Барто «Разлука»	1	
95	А.Л.Барто «В театре»	1	
96	С.В.Михалков «Если»	1	
97	М.В.Дружинина «Мамочка-мамуля...», Е.Г.Карганова «В доме грустно...»	1	
98	Дети-авторы стихов. Д.Никишин, Н.Турбина	1	
99	Проверим себя. Стихи о детях и для детей.	1	
100	Проект. Стихи о детях и для детей.	1	
101	Конкурс чтецов. Стихи о детях.	1	
10 раздел. Собирай по яголке – наберёшь кузовок		13	
102	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1	
103	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1	
104	М.М.Зощенко «Золотые слова».	1	
105	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1	
106	М.М.Зощенко «Великие путешественники».	1	
107	М.М.Зощенко «Великие путешественники» ..	1	
108	Н.Н.Носов «Федина задача»	1	
109	Поговорим о самом главном. А.П.Платонов «Цветок на земле»	1	
110	Особенности речи героев в произведении А. Платонова «Цветок на земле».	1	
111	А.П.Платонов «Цветок на земле»	1	
112	Н.Н.Носов «Телефон»	1	
113	Рассказы Н.Носова	1	
114	Проверим себя..	1	
11 раздел. Зарубежная литература		6	
115	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
116	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
117	Нравственный смысл сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок»	1	
118	Сказки Г.Х.Андерсена	1	
119	Промежуточная аттестация.	1	
120	В мире книг.	1	
12 раздел. По страницам детских журналов		8	
121	Детские журналы	1	
122	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	
123	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	1	
124	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1	
125	Г.Б.Остер «Вредные советы»	1	
126	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	1	
127	Р.Сеф «Веселые стихи».	1	

128	Обобщение « По страницам детских журналов»	1	
	13 раздел. Повторение	8	
129	Повторение. По страницам любимых книг	1	
130	Повторение. Любимые стихи	1	
131	Повторение. Летнее чтение	1	
132	Повторение.	1	
133	Резервный урок	1	
134	Резервный урок	1	
135	Резервный урок	1	
136	Резервный урок	1	
	Всего	136	